

Oslo, 17.02.2026

Til fylkeskommuner, kommuner, fylkesbibliotek, folkebiblioteker, arkiv, museum, kulturhus, frivilligsentraler, bydelshus, andre kultur institusjoner og møteplasser

Henvendelse om lokale for utstilling

Vi er DiasporA Tamil Archives (DTA) og siden 23.04.2020 jobber vi med å skape bevissthet rundt bevaring, overføring og formidling av tamilske migrasjonshistorie og kulturarv.

I år ønsker vi å sette opp 3 ulike tidligere utstillinger fordelt på ulike steder rundt omkring i Norge. Dette for å markere 70 år (1956-2026) med tamilske migrasjonshistorie i Norge.

Med denne eposten lurer vi på om det er mulighet for oss å formidle vår utstilling på deres institusjon/møteplass og la den stå oppe en periode som passer dere i løpet av 2026?

Dersom 2027 er mer aktuell, kan vi gjerne vurdere det.

Vennligst gi oss et svar innen 01.04.2026

Søker frivillige til å bidra i markeringen

Påmelding på Frivillig.no

<https://frivillig.no/diaspora-tamil-archives/bli-med-a-markere-70-ar-med-tamilske-migrasjon-til-norge>

Om de 3 ulike utstillingene

DTA har utført 3 ulike utstillinger på norske biblioteker, bevaringsinstitusjoner andre møteplasser tidligere hvor konseptet har vært «Tamilske-Norske kvinner i en mannsdominert verden» (2022), «barn og barnefortellinger» (2023) og «En nasjon undertrykt som minoritet» (2024). Den sist nevnte ble utført i samarbeid med initiativet Tamil Insight (TI), som består av tamilske ungdommer i Norge som ønsker å opplyse situasjonen til tamilene på Sri Lanka.

1. Tamilske-norske kvinner i en mannsdominert verden

Kvinner fra ulike fagfelt forteller om sitt bidrag i samfunnet. I år har vi utvidet fra Oslo og omegn til hele Norge.

Se utstillingsplakatene fra 2022 her: <https://diasporatamil.no/exhibition-tamil-norwegian-women-in-a-male-dominated-world/>

Kriteriene vi satte opp for kvinne-utstillingen:

- Tamilske-norske kvinner i mannsdominert tamil diaspora/mannsdominert generelt samfunn
- Har eller har hatt samfunnskritisk rolle eller verv i organisasjon/virksomhet
- Har eller har hatt sin virksomhet i Norge (her har vi utvidet fra Oslo og omegn til hele Norge)

2. Barn og barnefortellinger

Barn forteller tamilske folkeeventyr

Se utstillingsplakatene fra 2022 her: <https://diasporatamil.no/exhibition-children-and-children-stories/>

3. Mullivaikkal: En nasjon undertrykt inn i minoritetsrammeverk

(Fra Eelam tamilske kongerike til undertrykt Eelam tamilske nasjon)

Dette vil være en informerende og faktabasert utstilling med en kontekst på hvor fokuset vil være å opplyse hvor undertrykkelsen stammer fra gjennom en tidslinje og mer dybdeinformasjon fra de siste dagene av krigen. Et utkast av manuset er lagt ved som vedlegg. Tillegg til



www.diasporatamil.no

plakatene har vi også valgt å bruke tegninger og grafiske tegninger for at det skal være vennlig for alle målgrupper.

Det vil være en plakatutstilling av laminerte A3 ark, hvor vi tenker å bruke omtrent 9 plakater (avhengig av tema).

Litt om tamilsk innvandring til Norge

Denne innvandringen har ført til den norsk-tamilske samfunnsdannelsen i Norge. Nemlig innvandringen til Anthony Rajendram i 1956 fra Ceylon (daværende Eelam og nåværende Sri Lanka).

Det er også bemerkelsesverdig at Malayappan fra Tamil Nadu i Sør-India skal være den første tamilen som satte sin fot på norsk jord i 1716, men den var et kort besøk sammen med sin venn Bartholomäus Ziegenbalg, en tysk luthersk misjonær som blant annet virket i den dansk-norske kolonien Tankebar i tamilenes kjerneområde Tamil Nadu.

Ta gjerne kontakt om du har spørsmål!
Ser frem til å høre fra deg.
Takk på forhånd

Med vennlig hilsen,
Baheerathy Kumarendiran

På vegne av | on behalf of | சார்பில்

DiasporA Tamil Archives

புலம்பெயர் சுவடிகள் காப்பகங்கள்

www.diasporatamil.no

