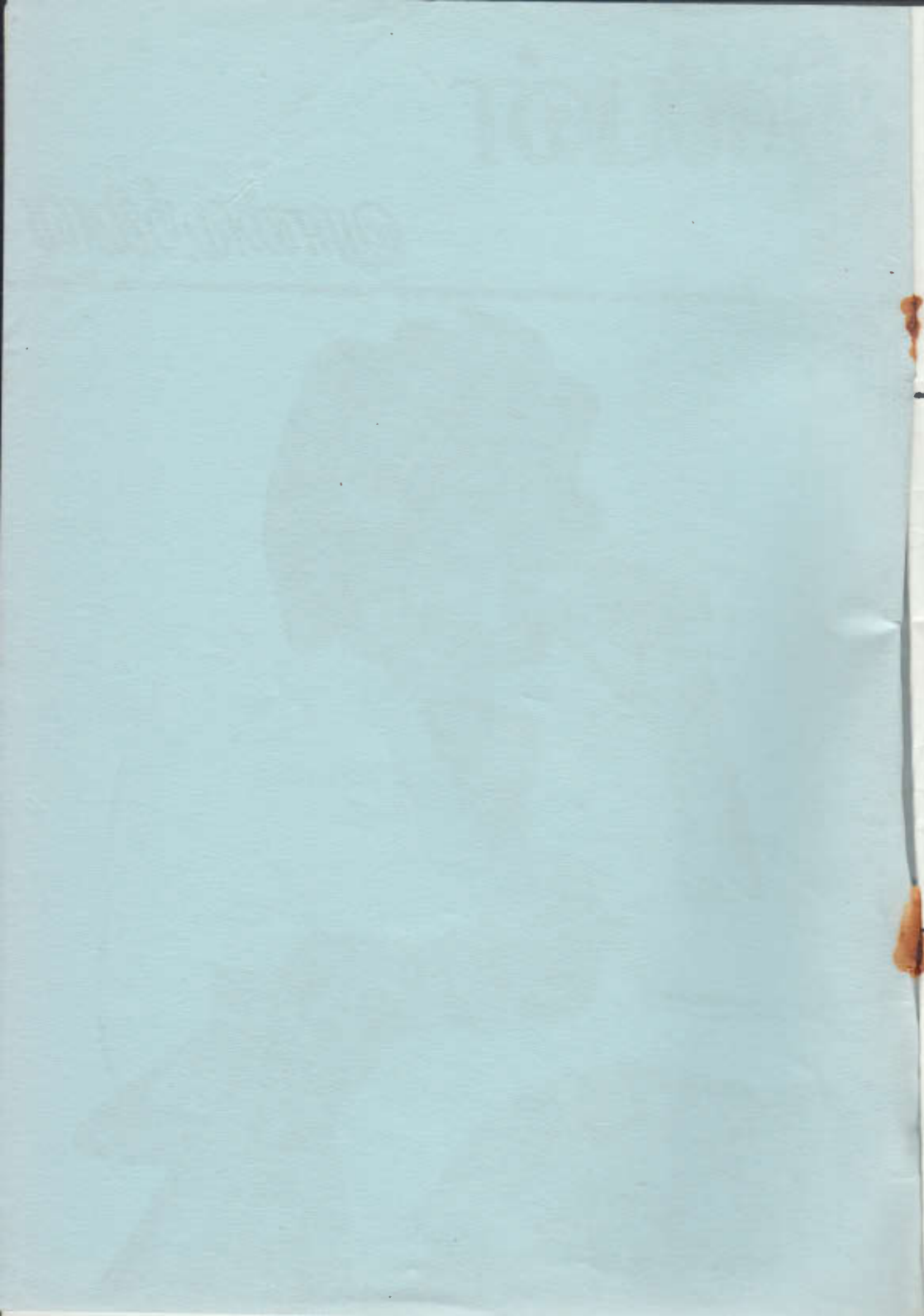


திலீபன்

இரண்டாம் பாகம்







தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு, சாதக
மில்லாததும், அபிலாஷைகளைப் பூர்த்தி
செய்யமுடியாத அம்சங்களுமே இந்திய-
இலங்கை ஒப்பந்தத்தில் இடம் பெற்
றுள்ளதால் தமிழீழ மக்கள் இவ்வொப்
பந்தந்தின் மூலம் நிம்மதிப் பெருமூச்சு
விடமுடியாது.

திலீபன்



திலீபன்!

- எமது மண்ணின் நிரந்தர விடிவிற்காக, இன்றையன்றை உயிர்த்தீத அத்தனை போராட்டங்களும் மத்தியிலும் திலீபனின் தியாகத்திற்கு தனித்த சிலகணங்களுக்காக.

அவனின் தியாகம் சாதாரணமானதல்ல, ஒரு தன்மனத அப்பிபண்பின் உச்சக்கட்டம் அது!

ஸப். கேர்ணஸ் திலீபனின் வரலாறு கமழ்ந்த தலைப் போராட்டத்தின் ஒரு மென்சிறிச்செய்தி கீழ் அத்தியாயம்.

ஆம்.....

26-09-87 ம் நாள்,

கமழ்ந்த தீதின் தெருவெங்கும் ஓடித்திரியும் அயக்கப் பண்புரிந்த அந்த மெல்லிய உருவம் மறுதலில் தனது கைகிழிச்செய்தி விருவதற்குப் பட்ட சக்தியன்று தன்னையே கருக்கிச்செய்தது. இவ்வாறு மறைவு ஒரு மெருவாந்தீதின் மொனமான உருகலிக்கு ஒப்பியிருவாணது.

இந்திய அமைதிப் படைகளின் கயலுபம் கமழ்மக்களால் முழுமையாக திண்டாண்டபடாத நெருங்கு.

- ஒப்பித்தந்தல் கூறப்பட்டதற்கு மாரகச் செயல்பட்ட இந்திய அரசிடம் இந்து அம்சக்கோளிக் கைகளை முன்னவதிது ஒரு சத்திய யுக்தத்தைத் தொடுத்தான் புலிகளின் யாழ்பிராந்திய அரசியல். இவ்விப் பொறுப்பாளன் திலீபன்

இவ்வாறு போராட்டம் வெறுமனை விடுதலைப் பு
லிகள் இயக்கத்தின் நலன்களை முதன்மைப்பி
த்திய ஒன்றாக. தமது மக்களின் பரிந்துரை
தேதிய நலன்களை மையப்படுத்திய போராட்டம்
- ஆயுதங்கள், அற்ற நிலையிலும் புலிகளால்
முழுமையானதொரு போராட்டத்தை முன்வை
க்க முடியும் என்பதை வெளிச்சம் போட்டுக்
காட்டியது அவ்வாறு போராட்டம்.

குலத்தியவேட்கை, தொன்
மை உறுதி, அரிப்பண்பு அத்தனையும் ஒரே
மொத்தமான உதாரணமாய் விளங்கிய கிண
ன் உயிர்த்தியுப்பாண போராட்டம் தந்திய
அரசின் முகத்திரையைக் கிழித்து தமது மக்க
ளின் எம் உணர்வையான எதிர்களை கிணங்கா
ட்டியது.

நாற்றலை.....

புலிகளின் மௌனமான அசைவுகள் மத்தியம்,
தாய்மொழிகளின் கதறல்கள் மத்தியம், உலக
நீதிமுள்ள நுழைப்புகளின் உணர்ச்சிப்பிரவாகத்
தந்த மத்தியம் அந்த துளம்புறியின் கண்கள்
முடிக்கொண்டன.

தலைவரின் தயாகமரணம் எவ்வ
போராட்டத்தின் ஏற்பட்ட திருப்புமுனையின் தொ
டக்கம் என்பதைப் புரிந்துகொண்ட இளம்பு
கள் இழிபுகளதுக்கும், வெகுகளதுக்கும் மத்
தியிலும் தொடர்ந்தும் விடுதலைப்பாதையில் ந
டத்து கொண்டிருக்கிறார்கள்! ■

தலைபனி-ஒரு பத்ய எழுச்சி

தமிழீழ விடுதலைப் போர் வரலாற்றில் அவன் உண்ணா விரதம் இருந்த நாட்கள் தமிழர் நெஞ்சங்கள் எரிமலை ஆக்கப்பட்ட நாட்களே.

புரட்சியை விதைத்துக் கண்களை மூடினான் திலீபன்.

திலீபன் சின்ன வயதில் தாயை இழந்தவன் ஆனால், பிறப்பதற்கு பலநூறு ஆண்டு களுக்கு முன்பே அவன் தன் தாயகத்தை இழந்திருந்தான்.

1919-ஆம் ஆண்டு சங்கிலி மன்னன் காலத்தில் தமிழீழம் போர்த்துக்கீசரால் கைப்பற்றப்பட்டது. அன்று தொடக்கம் தமிழீழ மக்கள் தமது தாயகத்தின் இறைமையை இழந்தனர். யாழ்ப்பாணத்தில் ஊரெழு என்னும் அமைதியான கிராமத்தில் பிறந்த திலீபனுக்கு அவன் அன்னையின் இழப்பைவிட - அன்னை மண்ணின் இழப்பே பெரிதாகத் தோன்றிற்று.

போர்த்துக்கீசனுக்கும் பின் டச்சுக்காரன் அவனைத் தொடர்ந்து ஆங்கிலேயன் - பின்னால் சிங்களவன் - எத்தனை ஆண்டுகளாக எத்தனை மனிதர்களுக்கு என் மக்கள் உணர்வுதான் திலீபன்.



திலீபன் பாசம் நிறைந்த ஒரு குடும்பத்தில் பிறந்தான். நாளே கனிகளோடு குலுங்கும் என்று அவன் தந்தை எதிர்பார்த்த கொழுத்த மாந்தோப்பு அவன். நன்கு படித்திருந்தான். நுண்ணிய அறிவு மிக்கவன். யாழ்பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்தில் அவனுக்கு இடம் கிடைத்திருந்தது. ஆனால் டாக்டராக வருவதைவிட மக்களுக்காகப் போராட்டவே விரும்பினான். களத்தில் நின்று போராடி - சிங்கள வெறிப்படையின் குண்டு துளைத்த உடலோடு பல வீர வடுக்களை ஏந்தியவன் திலீபன்.

திலீபனின் பள்ளி வாழ்க்கை ஒளி நிறைந்தது. லெப் கர்ணல் பொன்னம்மாள், லெப்கர்ணல் ராதா, மேஜர் கேடில்ஸ் போன்ற மறைந்த மாபெரும்

முனைந்தார்கள். அச்சம் நிறைந்த இந்தக் கால கட்டத்தில்தான் திலீபன் குறுகிய ஒற்றையடிப் பாதைகள் வழியாகக் கிராமங்களைத் தொடர்பு கொண்டு விடுதலைப் புலிகள் இயக்க விதைகளைத் தூவினான். மதிவண்டியில் அவன் காற்றூய்ப்பறந்த காலம் அது.

சிறிலங்கா அரசின் புலனாய்வாளர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் நிறைந்துபோய் இருந்தார்கள். அடையாளம் தெரியாத எந்த மனிதனும் உள்வந்துறையைச் சேர்ந்தவனாக இருப்பானே என்று மக்கள் அஞ்சிய காலம். திலீபன் மாணவர்களையும் உழவர்களையும் தொழிலாளர்களையும் ஓடி ஓடித் தொடர்பு கொண்டான். தலைமறைவு வாழ்க்கைக்கு இளைஞர்களைத் தயார் செய்வது அன்று அவன் மேற்கொண்டிருந்த பணி.

திலீபனின் பேச்சில் அழுத்தம் இருக்கும். கத்தியைப் பல முறை திட்டுவதைப்போல ஒன்றையே திரும்பத் திரும்பச் சொல்வான். அவன் பேச்சுக்கள் மக்களின் காதுில் விழவில்லை - நெஞ்சில் விழுந்தது. அவன் குரல் கேட்ட இடத்திலெல்லாம் மக்கள் நெருப்பாக நின்றார்கள்.

திலீபன் களம் கண்டவன். விடுதலைப் புலிகள் பெற்ற பல வெற்றிகளில் அவனுக்குப் பங்குண்டு. யாழ் மாவட்டத்தில் நடந்த பொலீஸ் நிலையத் தாக்குதலிலும் - முகாம்களை விட்டு வெளியே வர முனைந்த சிங்களப் படை வெறியர்களோடு மோதிய சண்டைகளிலும் திலீபன் துப்பாக்கியும் கையுமாக வீர உலாவந்தான். அவன் உடல் எதிரிகளின் துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் துளைக்கப்பட்ட நிகழ்வுகள் பல உண்டு.

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர்கள் எந்த யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் பயின்றார்களோ - அங்கேதான் திலீபனும். பயின்றான். படிப்பைப்போலவே விளையாட்டிலும் அவன் புலி - யாழ் மாவட்ட 'செஸ்' போட்டியில் ஒருமுறை அவனுக்கு முதல் பரிசு.

ஓர் ஆசிரியர் திலீபனைப்பற்றி இப்படிச் கூறுகிறார். "எனக்கு இன்னும் பசுமையாக இருக்கிறது. படிப்பில் திலீபன் முதன்மையானவன். ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும் அவனிடம் நிறைந்திருந்தது. நான் சந்தித்த மாணவர்களில் திலீபன் வேறுபட்டவன். அவன் ஒரு தனி ஆற்றல்.

சிங்கள இனவாத அரசின் கொடுமை கண்டு திலீபன் குமுறினான். பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுவதும் - குழந்தைகள் உயிரோடு எரிக்கப்படுவதும் தமிழ்மத்தியில் தொடர் நிகழ்வுகளாகவே இருக்குமா? விடிவே இல்லையா? பாராளுமன்ற அரசியல்வாதிகள் மோடைகளை அவங்கரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த மோடைகளில் ஓசைகளே நிரம்பி வழிந்தன. திலீபன் பாராளுமன்றத்துக்கு வெளியே தமிழர்களின் போராட்டம் தேவை என்பதை உணர்ந்தான். காலங்களிலும் மெடுகளிலும் விடுதலை வேட்கை கொண்டு துப்பாக்கியோடு அலைந்த, தமிழ் மக்களின் ஒப்பற்ற தலைவர் பிரபாகரனை இந்தக் காலத்தில்தான் அவன் தலைவராய் ஏற்றுக் கொண்டான்.

23-7-1983-இல் 13 சிறிலங்கா படைவீரர்களை விடுதலைப் புலிகள் திருநெல்வேலியில் பிணங்களாய் வீழ்த்தினார்கள். சிறிலங்கா அரசு நிலைகுலைந்து போயிற்று. வெறிகொண்ட சிங்களப் பேரினவாதிகள் தமிழ்மத்தை இரத்தத்தில் குளிப்பாட்ட

நவாலி - யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டில் ஒரு கிராமம். ஒரு நாள் இயக்கத் தொழர்களைக் காணச் சென்றிருந்த திலீபன் நவாலி தெரு ஒன்றில் அவர் களோடு பேசிக்கொண்டிருக்கிறான். ஒரு சிங்கள பொலீஸ் ஜீப் வண்டி உறுமிக்கொண்டே பக்கத்து வீதியால் திரும்புகிறது. பதட்டம் எதுவும் இன்றி 'மேதுவாக்கக் கலைந்து செல்லுங்கள்' என்று நண்பர் களிடம் 'சொல்லுகிறான் திலீபன். குட்டி கேசம் கையுமாக எங்கோ பயணம் செய்கிறவனைப்போல் புஸ்தரிப்பு நிலையத்தில் வந்து அவன் நிற்கிறான். ஜீப் வண்டி வேகமாகப் பக்கம் வருகிறது. துப்பாக்கி தாங்கிய பொலீஸ்காரர் 'ஜீப்' பில் இருந்து தாவித் திலீபனை வளைத்துக்கொள்கிறார்கள். 'போடா - போய் 'ஜீப்' பில் ஏறு' - ஒரு பொலீஸ்காரன் உறுமுகிறான். திலீபனுக்கு நிலைமை புரிகிறது. அவன் ஒரு கெரில்லாப் போராளி. நடுங்கிக்கொண்டே 'ஜீப்' வண்டியை நோக்கி நடப்பவனைப் போல் 'பாசாங்கு' செய்கிறான். திடீரென்று கையிலிருந்த குட்டேசால்' பக்கத்தில் நின்று பொலீஸ்காரனை ஒங்கி அடிக்கிறான் திலீபன் - மின்னல் வேக நிகழ்வுகள் - சிங்களப் பொலீஸ்படையின் இயந்திரத் துப்பாக்கிகள் அதிர்ந்து முழங்குகின்றன. ஆனால் திலீபன் அந்த நொடிப் பொழுதில் பக்கத்தில் இருந்த கடைக்குள் பாய்ந்து பின்புறமாகத் தப்பிவிடுகிறான். அவனது இடது கையில் துப்பாக்கிக்குண்டு பாய்ந்து இரத்தம் பொங்கி வழிகிறது....ஆம். குண்டு களுக்கும் இரத்தத்துக்கும் நடுவில்தான் திலீபன் வாழ்ந்தான்.

திலீபனின் இலட்சிய வெறி - 24 மணி நேர உழைப்பு - அசையாத வீரம் - ஈடினை அற்ற போர் ஆற்றல் - அரசியல் தெளிவு - மக்கள் நெஞ்சங்களைத் தோடும் திறன் - இயக்கத்தைக் கட்டி வளர்க்கும்



வல்லமை - இவற்றால்தான் யாழ் மாவட்டத் தளபதி கிட்டு, திலீபனை யாழ் மாவட்டத்துக்கு அரசியல் பொறுப்பாளர் ஆக்க முடிந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தில் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்ந்து நடத்திய கெரில்லாத் தாக்குதல்களின் விளைவு 1983-ஆம் நடுப்பகுதியில் படை முகாம்களை விட்டு - வெளியே நகர முடியாத நிலை சிறிலங்கா படைகளுக்கு ஏற்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தில் அரசு நிர்வாகம் முற்றாகச் செயலிழந்தது. இந்த நேரத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் நிழல் அரசாங்கத்தை நிறுவுவதில் திலீபன் இரவு பகலாக உழைத்தான்.

திலீபன் இந்தக் காலத்தில் பல அமைப்புகளை உருவாக்கினான். கிராம நீதிமன்றம் திலீபனால் உருவாக்கப்பட்டது. தமிழீழத்தின் பழமைவாத, முதலாளித்துவ அமைப்பில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இங்கு நிவாரணம் பெற்றார்கள்.

சமூக - பொருளாதாரச்சார விடுதலையை, பல்வேறு அமைப்புகள் - ஏடுகள் போராட்டங்கள் மூலம் செயல்படுத்தி தமிழீழ மக்களின் முழுமையான விடுகலைக்குத் தலைபன் வித்திட்டான்.

தலைபன் ஆடம்பரங்களை வெறுத்தான். சுகம் அலனுக்குத் தேவைப்படவில்லை. கடைசிக் காலத்தில் அவன் கையில் இருந்தது ஒரு 'சேட்டும்' ஒரு பாண்டும்' மட்டுமே. இரவு 12 மணிக்கு இரண்டையும் தோய்த்துப் போடுவான். காலை 5 மணிக்கு மீண்டும் அவற்றையே பாதி ஈரத்தோடு அணிந்து கொள்வான்.

இந்தியாவை நேசித்தான். இந்திய அரசின் ஒப்புத்தலோடு தமிழீழத்தை வென்றெடுக்க வேண்டும் என்று உணர்வு பூர்வமாக நம்பியவன் அவன். 29-7-87-இல் ஏற்பட்ட, ராஜீவ் - ஜெய வர்த்தன உடன்படிக்கையை கிறீலங்கா அரசு மீறிய போது - இந்திய அரசிடம் நீதி கேட்டு - 5 அம்சக் கோரிக்கையை முன் வைத்துத் தலைபன் சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் மேற்கொண்டான். ஆனால் இந்திய அரசின் மௌனமே தலைபனைப் பிணம் ஆக்கிற்று.

இந்தியா மீது தமிழீழ மக்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கைக்கு இந்திய அரசு வைத்த நெருப்புத்தான் 'தலைபன் மரணம்'.

தமிழீழத்தைப் பொறுத்தவரை தலைபனின் மரணம் ஒரு புதிய எழுச்சியின் பிறப்பு ஆகியிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நொடிப்பொழுதும் இனி அந்த மண்ணில் போர்முரசு ஒங்கி முழங்கும்.

எத்தனை பெரிய வல்லமையையும் தமிழீழ மக்கள் துணிச்சலோடு எதிர்கொள்வார்கள்.

அந்த மக்களுக்கு தலைபன் ஒரு புவி மட்டுமல்ல -

தமிழீழப் பெண்கள் அரசியல் தெளிவு பெறவும் - ஆயுதப் போராளிகளாக மாறவும் - தமிழீழ விடுதலைப் போரில் தங்களை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ளவும் தலைபன் "சுதந்திரப் பறவைகள்" என்னும் என்னும் மகளிர் அமைப்பை நிறுவினான்.

இந்த அமைப்பில் உருவாகிய பல பெண் விடுதலைப் புலிகளை இன்று களத்தில் பார்க்கிறோம்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள மாணவர்கள் அனைவரையும் ஒன்று திரட்டி "விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கத்தை" தலைபன் அமைத்தான். இந்த அமைப்புப் பெரும் புயலாய் வீசிற்று. மாணவர்கள் தமிழீழ விடுதலைப் போரில் வெறிகொண்டு பாய்ந்தார்கள்.

கடல் தொழிலாளர் அமைப்பு - கலாச்சாரக்குழு சீலல் தொழிலாளர் சங்கம் - கூலி விவசாயிகள் சங்கம் - அபிவிருத்திக்குழு - பத்திரிகையாள சங்கம். இவையெல்லாம் தலைபனால் நிறுவப்பட்டவை.

தமிழீழ மக்களைத் தொடர்பு கொள்ள ஒரு செய்தி ஏடு தேவை என்பதை உணர்ந்த தலைபன் 'களத்தில்' என்ற குடான செய்தி ஏட்டை வெளியிட்டான். 'செல்'கள் விழுந்து வெடித்துக் கொண்டிருக்கும் இரவு நேரங்களில் அவன் 'களத்தில்' ஏட்டுக்கு செய்தி திரட்ட வீதிகளில் நடந்து கொண்டிருந்தான். தூக்கமே இல்லாத இரவுகள்..... அவன் விழித்திருந்து எழுதிய எழுத்துக்கள் யாழ் மாவட்டத்தில் மட்டுமல்ல - வவுனியா - திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு - அம்பாறை - இங்கெல்லாம் இருந்த விடுதலைப் புலிகளுக்கும், மக்களிற்கும் அமுத மாயிற்று.

நிலம் விவடிக்கப் போகிறது!

குரல் எடுத்ததோர் குயில் படுத்தது
குழந் தின்றதோர் புயல் படுத்தது
தர மறுத்தும் உரிமை பெற்றிட
தன் உயிற்றலே போர் தொடர்த்தது.
நஞ்சு தின்றிட அஞ்சிடாதவன்
நல்ல விதியில் பாடை ஏறவா?
வஞ்சி பெற்றவா வந்தி பாறடா
வாட முன்னொரு சேத் கூறடா!
உணர்மலர் இங்கோர்
உரிமைப் போர் நிகழ்கிறது
கண்ணீர்ப் போகின்ற
கற்பூரம் எரிகிறது
தேரோடுகின்ற தெருவினிலே புலியொன்று
போராடிக் கிடக்கிறது.
நானா புயல் எழும்பும்
நல்லூரின் விதியுடன்
நீளக் கிடக்கின்ற கலமெல்லாம்
கடலடிக்கம்
கண்மதியாய் நூங்க
நிலம். விவடிக்கப் போகிறது!

திரேயனின் துயாகம் - ஒரு திருப்பத்தின் தோடகம்



1987 ஆம் ஆண்டு மூட்டாதி மாதம் 26

ஆம் திகதி.

- உலக வரலாற்றில் நியாகத்திற்கு உ
ய்யாத அளிக்கம் கொடுக்கப்பட்ட தினம்

- கிளிட- அகத்திய சாதம்வரை உண்
ணவியருடையபட்டாதிநில் நடுபட்ட, அ
நகிகம், அங்கமாக நண்ண அகத்தி 2
யாக் கத்தி திரேயன் எம்மாமி விடும்
பிரகித்த தினம்.

- அகிலேச, தாதினிகம் : சமாதானம் எண்
று அகம் அணிகலன்களை அணிகிது தண்
கை அலங்கரித்து நின்ற பாரதம் உலக
க அரங்கமேயும் தமிழிது மக்கள் அண்ணம்
கிளியாணமாத்கப்பட்ட தினம்

- காகிதி பிறந்த மண்ணில், காகிதம்
கொண்டிபட்டு விட்டதனை உறுதிப்படுத்தி
திய தினம்

- கிளிடியாவில் உரிமாதகத்தாகப் போ
றாமும் தேசிய அணங்கம் பலரும் அபு
தல் உபாறாட்டம் நடத்திவந்த காரண
த்தினை எம்மீடு கிளியாகப் புலப்படுத்தி

திருப்பெண் நாம் ஏன் இப்போது
 ஏற்பட்டது? திருப்பெண்ணின்
 கண்கள் அந்தவெண்ணிலிருந்து
 இவ்வளவுதான்? திருப்பெண்ணின்
 தாய் புலிபுத்தூராவா அல்ல?

1987 ஆம் ஆண்டு யூலை
மாதம் 29 ஆம் திகதி எழுது போனாள்
உவந்தவர்களுக்கு கிடைக்கும், போனாள்
புதியதில் ஒரு மணி நிமிஷங்களைக் கொடுத்தேன்.
அதற்காக, உவந்தவர்கள் - கிடைக்கிற அன்புகளும்
எழுது பரிசீலனைகள் எங்கள் வணிகர்களின்
கருவிகள் போன்றவை.

[illegible]

வீடு நாடாபெயர் பின்னர், தமிழ்ப்பெயர்
 மக்களின் நலன்களைப் பேணும்
 கட்டுரைக்கிட்டு வந்த மாண நடுவையகத்தை
 இயும் இக்கிய அங்கு ராண்களில், மா
 யுக் தமிழ்ப்பெயர் மக்களை ஏடுக்கு
 ம் மனவங்க அங்குக்கு உறுதியுண்டாக
 கிணியு கிணிய அங்கு.

[illegible]

வினாக்கள் பின்பு, கொள்கைகள் பற்றியும்

1. பயிற்சியை விரைவில் முடித்துக் கொடுக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

2. புனர்வாழ்வு வீடுகள் கட்டப்பட வேண்டும். புனர்வாழ்வு வீடுகள் கட்டப்பட வேண்டும். புனர்வாழ்வு வீடுகள் கட்டப்பட வேண்டும்.

3. சிறைகளில் இருந்து விடுதலை பெறும் சிறைக்காரர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.

4. வடக்கு, தெற்கு மாகாணங்களில் சிறைகளில் இருந்து விடுதலை பெறும் சிறைக்காரர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.

5. சிறைகளில் இருந்து விடுதலை பெறும் சிறைக்காரர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். சிறைக்காரர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் இருந்து விடுதலை பெறும் சிறைக்காரர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.

இதனால் சிறைக்காரர்கள் விடுதலை பெறும் சிறைக்காரர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.



நிதங்குநால் நிதல்பனை குடிநிதங்குநால்
 ண்வுய நில் தாமங்கு வற்புய
 சங்குநா

புதித்தாது உணர்வுவந்தம் குதிக்கிடம்
 ருதுவார் கருதல் பரிசுநிதங்கு நின்
 நய்க்குநிதங்கு உயர்வாநா அபுய
 மென்புது ருது வொதுவாநா
 மருதங்குநா கண்பு கிங்கு கிங்கு
 ய புகுக்கியாநா கருதங்கு நெய்யல்
 லி குதிக்கருயாநா நிதல் புவர்க
 நின் புகுநாநா அங்குநாநா ருது
 நுதவனை தாமங்குநா புகுநாநா
 புது

குதிக்கியா உணர்வாநா தாமங்கு
 நலநாநாநா அங்குநாநா புகுநாநா
 நாநா? நாம் புகுநாநாநா நுதநித
 நுநா நாமங்குநாநாநா புகுநாநாநா

குதிக்கியாநாநா வொதுவாநா: நுதங்கு புகுநா
 புகுநா குதிக்கியா உயர்வாநாநா? குதி
 வொதுவாநாநாநா நுதங்குநாநாநா



யுதிக்கியாநாநா புகுநாநாநா
 புகுநாநாநா வொதுவாநா: நுதங்கு
 நுதிக்கியாநாநா புகுநாநாநா
 நுதிக்கியாநாநா நலநாநாநாநா
 யுதிக்கியாநாநா புகுநாநாநா
 புகுநாநாநா புகுநாநாநா
 புகுநாநாநா புகுநாநாநா
 புகுநாநாநா புகுநாநாநா
 புகுநாநாநா புகுநாநாநா
 புகுநாநாநா புகுநாநாநா



தலைபின்ன இறுதி மெச்சுக்களில்...!

“நானா நான் சுய நினைவுடன் கிடுப்பெழுந்து நெஞர்
யாகும். அதைவிட நான் கண்ட உங்களுடன் பேச
வேண்டுமே! என் விருப்பினால். நாம் எமது கல
ட்சியத்தில் மிக உயர்தியாக கிடுக்கிவிடுவோம் வாங்க
எனவே 650 ரூபர் கில்டெரியத்துக்காக மரணத்தி
லு விட்டனர் எனக்கு முன் ரசனா
ர 650 ரூபெமீ எனக்குத் தந்தியே உயர்ந்தவர்
தனி அவர்கள் எதற்காக மரணத்திற்கார்கள் என்
பதை நான் ஒரு போதும் மறக்க மாட்டேன்.
தனது உயிரை சிந்தும் மதியாக.”

இவ்வர்தான் உங்களுக்கும் கிடைத்துள்ளார் அ
ந்தப் ரூபெமீ விரைவில் ஏழைமையில் நிங்கள் கிள
ம்புங்கள்! ஓர் மக்கள் புரட்சி உயர்த்துகட்டும். ந.
ங்கள் நிச்சயமாகத் தம்முடம் காண் போம்
நான் அதை வாண்பிடுந்து எனது 650 ரூபா
ழர்களுடன் சேர்ந்து பார்ப்பேன் என் மன ரீ
தியாக தற்போது நான் உணர்கிறேன். என்
எமது மக்களின் விடிவிற்காக நான் பூரண மனா
திருப்பியுடன் இவ் உண்ணாவிடுதலில் இறங்கி
னேன் எனக்கென் உங்களிடம் குந்து விடை பெறு

கின்மென் ஹெதையுடனாகப் பொறுத்த வரை
மல் தமதுயிர்வுமீ மெலாக கூங்கிள்ள மக்களை
நினைக்கிறார்கள். ஒன்றிவான, உறுதியான, நிலை
சியத்துடன் கருக்கிறார்கள். எமது ஆட்சியத்
தை தயவுபெடும் கிணற்று நீங்கள் அடையவ
ண்டும் என்பதே எமது ஆறுதி ஆகை”

—(17-09-1987)

நான் கின்று பேசுவேன் என்ரு தெற்று நினைக்கத்
வியை உங்களின் உற்சாகமும் எழுச்சியும் ஆதர
மும் தான் என்ரு கின்று பேசுவதைத் துள்ளித்
பொருட்டிய மக்கள் பொருட்டமாக மலர்வு
தற்கு மக்கள் எவ்வளவுமே தயாராக உறுதி
..... தொடர்ந்து பேசுவது நான் விரும்
புகிறேன் ஆனால் என்னால் பேசமுடியவில்லை
நான் மிகப்பெரியதாக கூத்திற்குச் சென்
று உகாண்புருக்கிறேன்.

—(18-09-1987)

மேலும் கோட்டை முகியாத,
07.09.87 இல்.

“கிதோ உங்கின் முன்பாகவுள்ள கோட்டையு
வ்வாங்குக் கூட்டினார். கிந்தக் கோட்டைக்குப்
நீர் ஆங்கிலியர் வந்தனர். இன்னர் சிங்க
ளவர் வந்தனர். ஆப்போது கிந்திய கராணுவம்
நியை மகாண்புள்ளது. கிந்திய கராணுவம் அக
ன்று அப்போது கோட்டையினின்று புலிக்
மபறக்கின்றதோ அப்போதுதான் எமக்குத்
தயை கிடைத்த தாளாகும். நாம் தம்மதியாகத்
தூங்கும் தாளாகும்

“சென்று வா, வீரனே!

உன் தெருக கணத்திருக்கிறது

என்பதை நானறிவேன்.

இடிந்து கிடக்கும் உன் சுவர்களை நோக்கி

இனியும் அந்த நாய்கள் ஓடிவரப் போவதில்லை.

உன் உயிரைக் கேட்டார்கள்.

உன் ஒரேயொரு சொத்து அது

அதைக்கூட உன்னிடமிருந்து பறித்து விட்டார்கள்.”

(பலஸ்தீனப் பாடல் ஒன்றிருந்து)

“தமிழீழ தேசிய ஆன்மாவை
தட்டி எழுப்பியவன் தலைவர்”
—தலைவர் இராமகிருஷ்ணன்



தமிழீழ விடுதலைக்காக விடுதலைப்புலிகளாகியதெல்லாம் பல வீரகாவியங்களைப் படைத்திருக்கின்றது. ஆனால் தலைவரின் தியாகமொரு ஒரு உதவார்த்த நிகழ்ச்சியை உருவாக்கியதுமட்டுமன்றி தமிழீழ தேசிய ஆன்மாவையே தட்டி எழுப்பியுள்ளது அதுமட்டுமன்றி பாரத நாட்டையே தலை குனியவைத்ததோடு உலகின் மனச்சாட்சியையும் தீண்டிவிட்ட நிகழ்ச்சியுமாகிவிட்டது.

ஓர் உயிர் உன்னதமானது, அந்த உயிர்நீங்கிப் போக உன்னதமானது எமதுநீமை எமது சுதந்திரம், எமது கொள்கைகள், தலைவர் தான் கருதித்த மக்களுக்காகவும், மண்ணிற்காகவும் பெரிய தியாகம் புரிந்திருக்கின்றனர் அந்த அந் புதமான அற்புதப் படைத் தலைவர் உயிரையெல்லாம் சாகவிடவில்லை. காலத்தால் சாகாதவன் உதவார்த்தப் புருஷனாக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பான்.”



தியாக தீபம் திலீபன் - விநாயகமாதன்

யாழ்ப்பாணத்தில் 1987, ரகசீவபயிற்
16 ஆம் திகதி தீவீபன் சாடும் வரை உணர்வுரிக
வீடு ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ
யில் இருந்தேதான். இரண்டே நாட்களில் என்
கூடு தாழ்த்து கருத்துப்பலிகள் கியக்கத் தலைவர்
நீடு. பிரபாகரனிடமிருந்து அவரது அனுப்பிவா
தது. அகித அனுப்பிவா கருத்து உடனடியாக
தீவீபாணம் புலிபட்டேன்.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து
பிபுலிபன்குளம் அருகிலுள்ள "தீபம்" தி.பி.

பாக்கரன் அவர்களையும் மருத்துவரின் தாய்
கனையும் சந்தித்தேன்.

திலீபனின் உணர்வு
தந்தையாவைப் பகி மகிமை மருத்துவ இப்பயண
வா எழுதினியை இவ்வீதானாவும், அவருடைய
வெளிப்பாடுகளைத் தீவீபன் ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ
பிணைப்பிபவ உணர்வையே என்னவென்று
கிணற்று என்னவது அகித ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ
கொய்யாத்திபாணம் உடையது "தீபம்" அனாந்த
நினைவில்தான் என்னவது என்னவது புலியுயிற்று.

இந்தவிடம் பருகி திலீபனையார்
கித என்னவது அனுப்பிவ ரெட்டிபவ ரெட்டிபவ
வையாவைப் தீவீபன் கருத்து. நான், தி.பி
வகர், தி.பி. மருத்துவரின் கருத்து என்ன திலீபனின்
பாக்கரன் சென்றிருக்கிறார்.

1985 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர், நவம்பர்
பர் மருத்துவரின் நான் கருத்து

கிரகசியச் சூழ்நிலைப் பரப்பாணாமிசெய்து
 நு ருணியுடனைய இருகீதவர்க்களிலே
 தலைபயம் ஓடுவர். இவ்விசியவெழும்
 தியாகவெய்கையுமீ பிணைந்தவிசைநாடு
 அது. யாழ்ப்பாணபலிகல்குடிமொ
 ணைவர்க்களிடம் அதுருகிவிடுகிற செல்
 வாகவிசைப் பார்த்து நாளே வையகீதிர
 க்கிண்குணர். இவ்விசியவெழுகொணர்
 அக்த வெவ்வைக கிடந்த நிலையப் பார்த்து
 து கண்கலங்கிடுகினர்.

யாழ்ப்பாணம் நவீன
 கந்தர்வகிரகவல் முண்பாதமொளநி
 கில அமைக்கப்பட்டிருக்கிற பக்தவல் அது
 ஓக கண்கிரக தாயிமார்க்கள், இயு
 மாக்கள் உட்பட ஏராளமான மக்கள்
 நவீன கிரகவல் பக்தவல் அமைக்கிற

கந்தர்வகிரகவல் பக்தவல் அமைக்கிற
 கிரகவல் பக்தவல் அமைக்கிற

இவ்விசியவெழும்
 தியாகவெய்கையுமீ பிணைந்தவிசைநாடு
 அது. யாழ்ப்பாணபலிகல்குடிமொ
 ணைவர்க்களிடம் அதுருகிவிடுகிற செல்
 வாகவிசைப் பார்த்து நாளே வையகீதிர
 க்கிண்குணர். இவ்விசியவெழுகொணர்
 அக்த வெவ்வைக கிடந்த நிலையப் பார்த்து
 து கண்கலங்கிடுகினர்.

நீயும் உண்ணியாகாதா" எனினு நகு நகுத்தது
விவிக் குணனை.

என்னிடம் ஏதோகொள்
ஏவந்நீகு அவர்முயன்றார். அவர் வாயில்
குந்த சித்தம் வெளிவர மறுத்தார். சூழ்ந்து
நூடல் கொண்தது இந்நான்.

"அண்ணா! நுகுவனது இறுக்கம்
க இருக்கதீ கொலிமுக்கன். நெருப்பாக திந்
நய்யோவந்ததை முண்டகத்திடு செவ்வ
தீ கொலிமுக்கன். மக்கள் நமபுக்கன். ம
கீகள் விநயிமுந்நவட்டார்கள்" என்குந்
நய்யோவா சித்தி கிந்திடுமகத்திவ் இந்
வையு முனைய என்னவ் என்னும் மருக்கி
யலாந்.

மக்களிடமும் நனகு நுகவரி யுபர
கொளிடும் அவருக்கத்தாந் அவையா

நமபுக்கன். மருணியிடங்கையெழும் மருணியு
நுகுண்குநகு அவர்ன் திசு என்னிடுகெடு
நனகுந்.

அன்றும் அனகுந்நாடிக்ந் நுகுநா
கும் அந்நிடு அந்நிடு நாளும் தீவிகை காணியு
ம், மாலையிதும் சென்றுபார்த்தேன். என்னு
க் பேசிய சித்திந்நாடு அவர் திணையது
நுகுந்நவட்டார். மருணயாயிதவி அந்நம
கூறன் மமலிவ மமலிவ நுகுந்நிடு கொண்
முருக்கிதான் என்கு நுகுந்நிடு கொள்கிடு.

நுகுந்நிடு உண்ணுயிருத்திடு
பு நமபுந்நவட்டிடு கொள்கிடுந்நிடு
கொண்துல் அந்நிடுகையாகாத. நமபுந்நிடு
கொண்துலிகளிக்நிடு மக்கள் என்னிடு
யாக உண்ணுயிருத்திடு
நிடுவகுந்நவண்ணிடுகிடுந்நிடு. உண்ண



விண்ணவந்தவி போறாட்டிதகனிவூன் இ
நீதியானவ பின்புலத்தினை முடியாத என்
று ரசிக்கின்றார். இவ்நூல் போறாட்டி வி
நீதிய அரசனாக எதிரானத அவ்வெண்ணும்
இந்திய - இலங்கை இப்படித்தந்தை சிவகா
அரசாதிட்டமிட மறுவந்திடு எதிரானது
என்னதும் அந்நூல்புலகனின் இயக்கத்
தலைவர்கள் அவரிடம் எதிர்த்துக்கூடியபோ
தும் அவர் அனாதை வந்தவனாகி வி.

செய்யும்பு 22ஆம் பகுதி

அன்ற இவ்ந்தியர் அமைதியுபடா நூலாவர்
இன்னாள் உழங்குத்திது மன்றும் புலிவி
யிலிருந்த வந்த பிளிகையுள் ராகவனார்
அமரனப்படை அந்நாளி ரெய்யக் கிளவிக்
பற்படை அந்நாளி அபயசுந்தர் அதுகியார்
யாழ்ப்பாணம் வாங்கி அந்நூல்புலியுடன்
நீத நூலவர்களுடன் பேச்சு நடத்தினார்
அவர்களுடம் தலைபனிவன் உண்ணவந்தது
பிபந்தி பேரவரவனாகி. திருக்காய் போக
சுங்கிப் பதவாக இத்திய மத்திய ரிசர்வ்
பே ரலையாக் ரெனண்டவருவதபத்திய
அவர்கள் இவ்வாறுகள்.

செய்யும்பு 24 ஆம்
இத்தியன்ற இத்தியந்தாதவர் திருத்தி
யாழ்ப்பாணம் வந்த பிளிகையுள் ராக
நீதித்தார். 5 அடிகளாக கிளவிகளாக

நடுநித்த ருத்தைய வாங்குநதபுயம் அளிநீ

சிறங் தயாராகயிலிவி. இதிலு அருடானும்
இவ்வினைக அருடானும் அலொகித்த 48 ம
ணிநெருத்திடுகன் முடிவு அருவிபுயந
க அளி புகிணர். “தேவனை நெடுவல் சநி
தித்திப் பெருகினர். நம்கன் குப்பிடுகொ
ரணிடைவ் உணர்வுவிரத்தனது இறுத்தலாம்
ரண்பு பிரபாகரன் அணுத்தித போது வலு
காடு மறுத்தவிட்டார்.

பெருநிலை சுவைன், பரி
பட்டன், துதல்துருவியா போன்ற நெடுக
ரின் தாதுவள்கன் யாழ்ப்பாணம் வந்த
தேவனைப் பார்த்தி விட்டே சென்றார்கள்.
ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில்க் கிதமுண்டு வந்த
நெடுக தேவனைப் பார்ப்பதற்கு நதை நெரு
வந்திக் வாந்தலில் வந்து நனைந்தார்.

நல்லபன் பிணாமணமிரு
அவரு அவருமக யாழ்ப்பாணத்தில்க்
வந்த 5 அம்சக் கோரிக்கையை ஏன்
பதனாகவும், அவற்றை உடனே செய்வ
நீர்வதனாகவும் அறிவந்த துத்தித் அனா
முன்னதாக செவிதுடம்பாரு யளவுக்கு
வெளின் உயிற்று கோபிபாற்றியிருக்க
புயம். அவரின் அலட்சிய போக்குத்
தான் தேவனை உயிற்று பறித்தது.

தேவனை இழந்தியாகக்
நம்பினார்கள் உண்மிகளில் ஆறாது
ரணத்தை வாழ்க்கிவிட்டது. யாழ்ப்பா
பகற்பம் முதலாகத் தேவனை உடல்
வெடுத்தி செலவிடப்பட போது நானும் உ
டனே சென்றோன். கருப்பிடுகொடி ஏன்
த கட்டுகிலிவி. அப்ப, விவிக நானாள்.

என்ன கதறி அழாத தாய்மாளிகள் இவ்வி
 ராஜ்ஜியத்திலும், எங்கும் நயரம், முக்க
 திக் முக்கித வானாழ மறவீகளையும்
 வதனினவீகருக்குக் களையும் அலங்
 கன்கிதவிபட்டு சீவனின் திருவருவ
 படம் காட்சிதடுத்த. பகவீதம் - அ
 வியம் - வெயிலும் - மனாழியும் - த
 கனின் அருங்குடி மதவியைக் கி
 சலிநெய்த வடிவென அமர்ந்த
 கண்ணாளுமம், கம்பியேயும்க
 ட்சி தந்தனர் - அந்த நாளில் அ
 சுவிக் கட்டித்தல் முன்று இயங்கும் ம
 கருக்கு மெலிதிரண்டனர். அந்
 த்தில் நாளும் பெருகின.

தலைபனின் மரணம
 தயாதத்தல் தாய்க்கு மரணமாவும்

வாயும் போதும் மகத்தான தயாகம்
 புரிந்த தீவனின் சாவுகிட்டிமிடும்
 அவனுடைய தயாகம் தொடர்ந்த.
 நான் மகத்திற்கு நன்றிதய உட
 கையி மதகக்கொள, வாங்கிவா, த
 யன் வரும்பவிலி. நன்றிதய உட
 கையாழ்விபல்கள்க்குக் மகத்தவக
 அளிக்க அளிக்கிபட வேண்டிவ
 தீவன் தனியிருந்தார். எந்த யாழ்
 பல்கள்க்குக் மகத்தவ மரணவர்க
 மகக் கட்டிபுணர்ந்ததய தீவன்
 நொண் டாத்தினாளு அருயாழ்
 பல்கள்க்குக் மகத்தவ மரணவர்க
 ரனின் துறாய்க்குக் தன்னிதய உ
 டயி பயன்பட்டமொள நின்றதன்
 தீவன்.

3 இவ்வழிக்குக் கொடுத்த
 மன்கள் கடியிடுகின்ற அக்த மனிடம்
 கிடந்திருக்க நடுவில் வாகுவிப்பில்
 கள் இயக்கத்தின் சினைத்தவையி
 மாத்தையாவும், அவரது ஆழங்கூடம்
 தீவனினி சுவையப்பனைய நாவிகி
 வாக்த மருந்தாகக் கவியுரி அகியுள்
 கனிடம் முடிபடைத்த புகாத கண்கள்
 விபாதவர்கள் கிடிகு. வாழ்வியும்,
 சாவியும் தியாக சித்திதும் படைத்த
 வன் திடமன்.

தீவனின் உயித்தியு
 கம் உண்கு மனது சிப்பவனம் கூட
 முடியாத. இருதொட்குத் தண்ணிர் கூட
 அருக்தாமல் உண்ணாடுகனியு அரு
 து உயிர் துருக்தவன் உவகிலி சிதன்

சிதவாக தீவனத்தான். காத்தியு
 க்கு இசைத்திருந்தயாகக் கொணர்
 வர் அக்திய சிதநு மன்கவந்த
 இவ்வழி அக்தியை காத்திய வாயி
 செடு உ உணர்ந்தவந்தாகத் தீவன
 இவ்வழி இரு சித்திதமான புகா
 பம். காத்தியுதனின் உணர்வையு
 சிதனாக அக்தியில் புகாவுக்தி
 உயிர் துருக்தான். இதனால் காத்திபு
 க்தி காட்டில் அரக அவன்சாவைய
 வாயியு செவித்த. அவதூறு செவித்த.
 தீவனின் உயித்தியாகத்தின் சிவம்
 அவருக்கு முன் அக்தியாகத் துதானபந்
 ணத்திக்கு நமசித்தவியுபு.
 தீவனின் உயித்தியாகம்
 உணர்ந்தும் மகாத்தான உணர்வையி

னே ராஜீவ் உணர வேண்டும். அந்நேர
 லுபுகள் இதுபுது விபரங்களில் நம்பிக்கை
 கொண்டவர்கள். நவீகப் புரட்சிவெங்
 டி பெருவதற்காக நமது உயிர் அளிப்பணி
 க்கு சீபதும் செவ்விருப்பவர்கள். பிரபாக்
 ன்விருந்து அனைத்து அந்நேரப் புலிகளுக்கும்
 ர்ணசம் நவீகப் புலிகளின் "சுய அமைதி"
 டுபுகள் அனைத்து ராஜீவ் உயிர்மீதும்
 உயிர்நீதியாக கத்திக் கொடுக்கத் துயராக இரு
 வுக்களின் உரிமை

காங்கிரஸ் குடும்பம்
 அகிலம் அரசு பெருமையுடையது
 ராஜீவ் குடும்பம்
 ராஜீவ் குடும்பம்

ஈழத்துக் கொடுமை
 ஏற்றிய தீப்பந்தம்

தாயே தன்னை
 வயிற்றுக்குள் விட்டு
 வளரும் வாரிசைக்
 கைலக்கும் கொடுமை!
 விதைவிட்டு வளர்த்த
 விழுட்சத்தின் வேர்களில்
 வெந்நீர் ஊற்றுகள்!
 நரிகளின் ஆட்சியில்
 புறந்தோல் போர்த்திய
 சுழலுகளின் கூட்டம்
 எலிகள் வீசிய வலையில்
 புலிகளின் பலிகள்!
 துப்பாக்கிக் கம்பத்தில்
 சிவப்பு நிறச்
 சமாதானக் கொடி
 சின்னத் தீவில்
 பட்டொளிவீசிப் பறக்கிறது!
 கதந்திரச் செடிகளின்
 புரட்சிப் பூக்களில்
 பிணங்களின் வாசம்!
 ஒப்பந்தம் என்ற பெயரில்
 தீப்பந்தம்
 ஆம்!
 ஏற்றிய தீப்பந்தம்
 எதிரிக்கு அல்ல-
 எம் தலைக்கே!
 -எஸ். குமார சிசுவுண்ணன்

மக்கள் நெஞ்சங்களில்....

காந்தி தவழ்ந்த பூம் - சாதுக்கள் நெஞ்சப் பூம் -
புனித நவநகர துழையூழ், எம் தலைபன் தியாகுதீ
நால் தலை குனியப் புகழுகிறது. சாத்திகதீதை -
சத்தியாகம் கீடுகதீதை அந்நுகம் நெய்து நவநி
து அவனியில் ஆதீகபலம்வென்று விளங்கும்
கந்தியா, ராஜீவ் காந்தி என்னும் நவநிசயி
நதமரால் - அவரின் அவுச்சியத்தால் - ஆண
வத்தால் - ஆக்கிரமப்பால் அக்கவத்தின் நல்
வண்ணத்தை - மதிப்பை - மரியாதையை
கூழ்ந்து நிச்சயமாகத் தலை குனியப் புகழுகிறது.

உயிர் தீர்வற்றதென ஓர் நிலையில், உணர்வுகள் உணர்
வீறுவனும் ஓர்நிலையில் உடலின் பல பகுதிகள் உயக்
கயர்ந்து விட்ட ஓர்நிலையில், பார்ச்சும் சக்தியும் -
பெரும் சக்தியும் - தொடருணமும் சக்தியும் மர
ணத்தினை மூலம் ஓர்நிலையில் பாதிப்பினை மாகப்பா
டை உயரும் நெருந்தி நெருங்கிக் கொண்டிருக்க
கும் தலைபன் என்ன மானந்தியாகியின் கருதிய
மும் உருகுகதும் உருண்டு காய்ந்து விட்ட கடை
சி நிலையில் மக்கள் மூலச் சிவமக்கப் புகழுகிறது
என்று தான் அழகத்துக் கொண்டிருக்கின்றது
என்றிருக்கிறது.





நான் வாழ்வேன்;
உயிர்த்துடிப்புடன் இருப்பேன்
அசையும் ஒரு சிறு காற்றில்
ஒரு பூவில், ஒரு பச்சைப் புல் இதழில்.
ஓடும் நீரின் ஒரு சிறு தாரையில்
இடையன் ஒருவனின் புல்லாங் குழலில்
சூரிய ஒளியில், மௌனத்தில்
அசையும் இறக்கைத் துடிப்பில்
நான் வாழ்வேன்;

உயிர்த்துடிப்புடன் இருப்பேன்.

என் மூதாதையரின் தாய்த்திரு நாட்டில்
இறுதிநாள் வரை,
நான் மறுபிறப் பெடுப்பேன்
வெற்றியுடனும்
சுதந்திர மனிதனின் வைகறையுடனும்
எனக்கோர் சந்திப்பு நிகழ இருப்பதால்
இறுதி நாள் வரை
நான் மறுபிறப் பெடுப்பேன்.

தீவிரப் பணியின் வழியில்...

இரண்டு தேசங்களின்
துப்பாக்கிகளுக்கு முன்னால்
தமிழீழ மக்கள்
பிணங்களாய்
விழுந்துகொண்டிருக்கும்
நேரத்தில் . . .



சாவுக்கு
தமிழீழம் அஞ்சாது
என்பதை
பூபதி அன்னை
தன் சாவினால்
எதிரிகளுக்கு உணர்த்துகிறாள்



அப்பத்தொருநாள்
உண்ணாவிரதத்தின்
முடிவில்
சாவை அவள் சாப்பிட்டாள்.



உலகத்தை
ஒரு நாள்
பாலூட்டி வளர்த்த,
தாயை
உண்ணாமல் இருத்தி
சாகவைத்த பாரதமே . . .
இந்தப் பாவத்தை
எங்கே போய்க் கழுவுவாய் ?



போரை நிறுத்து,
உயிர்களைக் கொல்லாதே.
என்றாள்
பூபதி அன்னை.
நியோ
அவள் உயிரையே
கொன்றுவிட்டாய்.



பாரதமே !
மகாத்மா காந்தி
உன் மண்ணின்
'சமாதியில்'
சுகமாக இருக்கிறாரா ?



எங்களுக்கு
இனிப் பசிக்காது,
நெருப்பாய்
நாங்கள்
தழைப்போம் ! ★